**ОБРАЗЕЦ № 19**

АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов

работ на конструктивные и другие характеристики надежности

и безопасности объекта культурного наследия (памятника

истории и культуры) народов Российской Федерации

"\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

|  |
| --- |
|  |
|  |
| (Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия) |

|  |
| --- |
| по адресу: |
|  |
| (Республика, область, район) |

|  |
| --- |
|  |
| (город) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| улица |  | д. |  | корп. |  | офис |  |

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

|  |
| --- |
|  |
|  |
| (дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения). |

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

|  |
| --- |
|  |
|  |

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

|  |
| --- |
|  |
|  |

в) Цоколи и отмостки около них:

|  |
| --- |
|  |
|  |

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

|  |
| --- |
|  |
|  |

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

|  |
| --- |
|  |
|  |

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

|  |
| --- |
|  |
|  |

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

|  |
| --- |
|  |
|  |

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

|  |
| --- |
|  |
|  |

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

|  |
| --- |
|  |
|  |

в) Полы:

|  |
| --- |
|  |
|  |

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

|  |
| --- |
|  |
|  |

д) Столбы, колонны:

|  |
| --- |
|  |
|  |

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

|  |
| --- |
|  |
|  |

ж) Лестницы и крыльца:

|  |
| --- |
|  |
|  |

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

|  |
| --- |
|  |
|  |

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

|  |
| --- |
|  |
|  |

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

|  |
| --- |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| КонсультантПлюс: примечание.Нумерация разделов дана в соответствии с официальным текстом документа. |

II. Выводы:

|  |
| --- |
| Предполагаемые к выполнению указанные виды работ оказывают/не оказывают (лишнее исключить) влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. |

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Руководитель организации |  |  |
|  | (Подпись) | (Ф.И.О. полностью) |
| Главный архитектор проекта |  |  |
|  | (Подпись) | (Ф.И.О. полностью) |
| Главный инженер проекта |  |  |
|  | (Подпись) | (Ф.И.О. полностью) |
|  |  |  |
|  | Место печати |